

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«МАЙСКАЯ ШКОЛА С КРЫМСКОТАТАРСКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ»  
ДЖАНКОЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**РАССМОТРЕНО**

на заседании ШМО учителей  
начальных классов

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_ Л.А. Бейтуллаева

Протокол

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_ Куртнезирова Ш.М.

\_\_\_\_\_

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МОУ:

\_\_\_\_\_ Р.З.Куртнезирова

Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**« ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (КРЫМСКОТАТАРСКОМ) »**

**ВАРИАНТ 1**

**(ОБУЧЕНИЕ НА ДОМУ)**

Класс: 1 -4

Срок реализации: до принятия новой

**с. Майское, 2024г.**

**I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету **«Литературное чтение на родном языке (крымскотатарском)»** составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утверждена приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR> ) и адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей.

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет **«Литературное чтение на родном языке (крымскотатарском) »** относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета **«Литературное чтение на родном языке (крымскотатарском)»**.

Цель обучения - учить правильному чтению слов, предложений и текстов по слогам.

Задачи обучения:

- воспитание у обучающихся интереса к чтению;
- формирование техники чтения: правильного и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом;
- формирование навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шёпотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;
- развитие у обучающихся умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы педагогического работника, спрашивать о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.

Рабочая программа по учебному предмету **«Литературное чтение на родном языке (крымскотатарском)»** в 1 классе определяет следующие задачи:

- формирование умения дифференцировать неречевые и речевые звуки;
- формирование умения работать с языковыми единицами (буква, слово, предложение);

- развитие умения работать с условно-графическим изображением слова, предложения;
- формирование умения классифицировать и объединять заданные слова по значению, исключать лишний предмет;
- развитие умения слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;
- формирование умения пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;
- формирование умения читать по слогам слова, предложения и короткие тексты;
- развитие умения соблюдать в устной речи интонацию конца предложений.

## II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### ЛИЧНОСТНЫЕ

- положительное отношение к школе, к урокам чтения;
- интерес к языковой и речевой деятельности;
- первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
- умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;
- умение совместно с учителем оценивать результат своих действий и действий одноклассников;
- умение слушать указания и инструкции учителя, решая познавательную задачу;
- умение понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- умение слушать собеседника и понимать его.

### ПРЕДМЕТНЫЕ

#### Минимальный уровень:

- различать звуки окружающей действительности;
- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы;
- находить лишний предмет по форме, цвету, величине;
- выделять звуки [а], [о], [у] в начале слов с опорой на иллюстрацию и схему;
- иметь практические представления о таких понятиях, как «предложение», «слово»;
- читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметными картинками;
- с помощью учителя отвечать на вопросы по содержанию прослушанной сказки или рассказа, опираясь на наглядные средства.

#### Достаточный уровень:

- различать звуки окружающей действительности, называть их, соотносить с предметами;
- исключать лишний предмет по цвету, форме, величине;
- иметь практические представления о таких понятиях, как «предложение», «слово», «слог», «звук»;
- делить предложения из двух-трёх слов на слова, с опорой на схему;
- делить двусложные слова на слоги, с опорой на схему;
- выделять звуки [а], [о], [у], [м], [с], [н] в начале слов с опорой на иллюстрацию и схему;

- различать звуки на слух и в собственном произношении;
- составлять предложения с опорой на иллюстративный материал и вопросы учителя;
- читать по слогам отдельные слова, предложения и короткие тексты;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного по вопросам и по иллюстрациям к тексту.

### III. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В данной программе приводятся образцы текстов для развития связной речи, диалогических высказываний

Литературное чтение формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Развитие речи продолжается, опираясь на пословицы и поговорки, скороговорки, считалки, заучивание, которые способствует формированию правильного литературного произношения, обогащает словарный запас. В связи с этим необходимо отметить и необходимость использования на уроках крымскотатарского чтения материалов национально-регионального компонента, что позволит учащимся получить знания о достопримечательностях, традициях и обычаях родного края, об известных соотечественниках (писателях, журналистах, руководителях и т.п.). Безусловно, большое внимание учащихся привлекает на уроках крымскотатарского литературного чтения использование произведений крымскотатарских писателей, поэтов, композиторов, художников и других деятелей искусства.

Программой также предусмотрено формирование общеучебного навыка чтения и умение работать с текстом на родном крымскотатарском языке, который пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом программы является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение на родном крымскотатарском языке, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника.

**Раздел «Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России, произведения классиков крымскотатарской литературы (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать на родном крымскотатарском языке) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на

формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения на крымскотатарском языке.

На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения на родном крымскотатарском языке. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках крымскотатарского литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

При анализе художественного текста на крымскотатарском языке на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

**Раздел «Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и

проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом на крымскотатарском языке) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников.

#### **IV. Тематическое планирование по классам**

<b>Класс</b>	<b>Содержание курса</b>	<b>Тематическое планирование</b>	<b>Количество часов</b>



<b>1 класс</b>	Я и мои друзья. Знакомство. Приветствие. Прощание.	Знакомство с одноклассниками Обсуждение правил общения со сверстниками и взрослыми в школе, дома, на улице. Знакомство со словами приветствия, прощания.	<b>1ч</b>
	Моя школа. Мой класс. Учебные принадлежности. Счет до 20	Школа. Знакомство. Вежливое обращение. Класс. Школьные принадлежности.	<b>2ч</b>
	Я и моя семья. Члены семьи. Слова вежливости. Продукты питания	Наш дом, украшение комнат в крымскотатарском доме. Знакомство с названиями продуктов питания на крымскотатарском языке.	<b>2ч</b>
	Мой дом. Предметы быта, посуда	Домашняя утварь и предметы быта на крымскотатарском языке. Диалог «Праздничный обед»	<b>2ч</b>
	Природа. Явления природы. Фрукты, овощи.	Времена года, явления природы в разное время года. Названия фруктов и овощей на крымскотатарском языке	<b>2ч</b>
	Мир вокруг меня. Домашние животные и птицы. Дикие животные и птицы.	Знакомство с названиями домашних и диких животных на крымскотатарском языке. Составление рассказов «В зоопарке» и «В гостях у бабушки в деревне»	<b>2ч</b>
	Мир моих увлечений. Мои любимые игры и занятия. Спорт. Виды спорта.	Б.Мамбет «Алимнинъ къуванчы» (Радость Алима). Стихи Дж. Кендже об инструментах.	<b>2ч</b>
	Мы научились читать	Р.Фазыл «Элифбе» (Азбука), «Сагъол, ЭЛИФБЕ!» (Спасибо, азбука!)	<b>3ч</b>
	Устное народное творчество	Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, скороговорки, детские стихи, игры, загадки, сказки.	<b>3ч</b>
	Крымскотатарские писатели и поэты детям	Стихи А. Чергеева о животных	<b>2ч</b>
	Стихи о временах года	Стихи о временах года. Э.Ибраим «Къыш» (Зима), Я.Шакир-Али «Мевсимбаарь» (Весна), И.Бахшыш «Яз» (Лето), О.Амит «Кузь» (Осень).	<b>4ч</b>
	Мои друзья	С.Харахады. «Агъламагъа ярдым эттик» (Помогали плакать),	<b>3ч</b>

		«Машалла, Анифе!» (Молодец, Анифе!), «Иштенхасталыккычар» (От работы болезнь уходит), «Акшам масаллары» (Вечерние сказки).	
	Произведения о животных	Э.Акьмоллаев «Мышыкьвесычан» (Крот и мышка), «Хоразлар» (Петухи), «Сыгырчыкь» (Скворец), Л.Толстой «Чыкьчыкь балабан» (Улитка), «Кьаргъа» (Ворона).	<b>5ч</b>
<b>2 класс</b>	Школа – источник знаний	. Э.Ибраим «Мектепменимкунешим», Н.Умеров «Эньтатлы» (Самое вкусное), рассказ «Я Сабырлыкь» (Терпение), И.Паульсон «Ойнамагъавакьытёкь» (Нет времени играть), Шакир-Али «Окьу, яз!», рассказ «Эр шейниньозьериолмакькерек» (Всему свое место), Черкез-Али «Китабыньныалдынъкьолгъа» (Ты книгу взял в руки), З.Джавтобели. Загадки.	<b>3ч</b>
	Устное народное творчество	Пословицы, поговорки, скороговорки, детские стихи, колыбельная, считалки, загадки, сказки.	<b>3ч</b>
	Крымскотатарские писатели и поэты детям	Б.Мамбет «Озен» (Река), Ю.Кьандым, А.Велиев.	<b>3ч</b>
	Наступила осень	О.Амит «Кузь» (Осень), Х.К.Андерсен «Куньлеркечти,кузькельди...» (Наступила осень), Ф.Самединов «Кузь» (Осень), Л.Софу «Дервиза», А.Одабаш «Кузь» (Осень), А.Коринец «Соньки алма» (Последнее яблоко), З.Джавтобели «Октябрь».	<b>3ч</b>
	О труде	Л.Сулейман «Чеберкьызчыкь» (Мастерица), К.Ушинский «Эки сабан» (Два плуга), Н.Аметова «Кьаракъаш», А.Сеногьул «Кьырмакьска» (Муравей), Р.Чайлакь «Энверкьафесяпмакьны...» (Энвер строит кормушку), Э.Амит «Демирджининъ уста ханесинде» (В мастерской кузнеца), Ю.Аким	<b>3ч</b>

		«Юзюмджикъарт» (Дедушка – виноградарь).	
	Зима	З.Аппазова «Къарягъа» (Снег идет), А.Сеногъул «Биринджикъар» (Первый снег), Э.Ибраим «Къарбаба» (Снеговик), Э.Арифов, Дж.Аметовт«Къышзевкъы» (Зимняя радость), З.Аппазова. «Таямыз!» (Катаемся), С.Вапиев «Къартбабавеаювчыкълар» (Дедушка и медвежата), О.Амит «Аяздеде» (Дед Мороз), рассказ «Къартбюндетаушанчыкълар» (Зайчики под снегом), С.Шукурджиев «Къарданчиклерсейленелер» (Разговор снежинок).	3ч
	О дружбе	Черкез-Али «Достлукъдостлукъны север», И.Драч «Эйиликыпылаяхшылыкъичюн» (Делаем добро), С.Усеинов «Хошкельдинъизэвиме» (Добро пожаловать в наш дом!), Л.Толстой «Экиаркъадаш» (Два товарища), сказка «Копекнасылдосткъыдыргъан» (Как собака друга себе искала), Л.Толстой «Икметлисез» (Мудрое слово).	3ч
	Я люблю свою семью	Р.Фазыл, Л.Софу «ЯрдымджыАмет» (Помощник Амет), А.Сеногъул «Анамнынъкъуванчы» (Мамина радость), Э.Керменчикли «Къартана» (Бабушка), Н.Умеров «Чиберек», «Юзюм» (Виноград), В.Осеева «Огъулар» (Сыновья).	3ч
	Наступила весна	Ю.Аким «Буллуртамчы» (Хрустальная капля), М.Сеттарова «Бааръкельди» (Весна наступила), Э.Керменчикли «Бааръ»	3ч
	Родной край		3ч
	Внеклассное чтение		4ч
3 класс	Устное народное творчество	Пословицы, поговорки, считалки, игры, скороговорки, колыбельные песни, загадки, сказки, легенды.	3ч

	Крымскотатарские писатели и поэты детям	Абдуль-Эзель Гирайбай. Рассказ «Къарынджалар» (Муравьи), Н.Умеров «Турналаркочелер» (Улетели журавли), «Тылсымлыкъабакъ» (Волшебная тыква).	<b>3ч</b>
	Наступила осень	А.Одабаш «Кузьде» (Осенью), Э.Ибраим «Кечъкузьдепракълартёкюлеельден...» (Поздней осенью листья опадают от ветра...), Ю.Темиркъая «Титислене эр бирякъ» (Все в округе меняется).	<b>3ч</b>
	О школе и школьниках	Р.Бурнаш «Мераба, мектеп!» (Здравствуй, школа!), Р.Муедин «Мектепте» (В школе), «Талебелеричюн он муимкъаиде» (Правила для школьников), Э.Ибраим «Менимкунешим» (Мое солнце), Н.Балджы «Инша» (Сочинение), И.Эмиров «Джевизхырсызы ким?» (Кто ворует орехи?), «Мениммераметлибитачыгъым» (Моя добрая бабушка), Э.Ибраим «АчкозьМамут» (Прожорливый Мамут).	<b>3ч</b>
	О труде	Н.Умеров «Менимдостум Руслан» (Мой друг Руслан), Э.Ибраим «Къартбабамнынънасиаты» (Дедушкин совет), Р.Муедин «Окъумакъкерек» (Учиться необходимо), Черкез-Али басня «Къазветурна» (Гусь и журавль), Н.Умеров «Бабамнынътёшеги» (Постель отца).	<b>3ч</b>
	Зима	Э.Ибраим «Къар» (Снег), Ю.Темиркъая «Къышвебалалар» (Зима и дети), С.Вапиев «Асанчик», русская народная сказка «Лиса и волк», Э.Фазыл «Достлар» (Друзья), Ш.Душаев «Къыш» (Зима), Ш.Селим «Къышбабаныбеклеп» (В ожидании Деда Мороза).	<b>3ч</b>
	Сказки разных народов	Украинская народная сказка «Къашкъыретекчиолмакъистей» (Как волк хотел стать вожаком), татарская сказка «Учъкъыз» (Три дочери), болгарская народная сказка «Къартлар» (Старики).	<b>3ч</b>

	Защита природы	П.Зетти «Учансув» (Водопад), Э.Амит «Кийик» (Дикий), «Койде» (В селе), А.Велиев «Аккъяэтегинде» (У подножья скалы Ак-кая), Л.Толстой «Къартал» (Орел), А.Шамсутдинов «Чёльярашыгъы» (Степная сказка), Черек-Али «Къарагъач» (Вяз), В.Лазутин «Бозторгъай» (Жаворонок).	<b>3ч</b>
	Наступила весна	Ю.Къандым «Баарь» (Весна), И.Эмиров «Къырымнынъбаари» (Весна в Крыму). Весенний праздник – Наврез. А.Османова «Наврез», С.Вапиев «Къарылгъачкельди» (Ласточки вернулись), Э.Къафадар «Баарьягъмуры» (Весенний дождь), Э.Албатлы «Менбирбаарьельчигим» (Весенний ветерок), Р.Чайлакъ «Тезден апрель» (Скоро апрель), Э.Ибраим «Баарь» (Весна), Я.Шакир-Али «Баарь» (Весна), С.Сеттарова «Мераба, Хыдырлез!»	<b>3ч</b>
	Родной край		<b>3ч</b>
	Внеклассное чтение		<b>4ч</b>
<b>4 класс</b>	Устное народное творчество	Пословицы, поговорки, считалки, игры, скороговорки, колыбельные песни, загадки, сказки, легенды.	<b>3ч</b>
	Крымскотатарские писатели и поэты детям.	Н.Аметова «Шемсие» (Зонтик), С.Вапиев «Турналар» (Журавли), Черкез-Али, басни.	<b>4ч</b>
	Осень	З.Албатлы «Кузь» (Осень), Ю.Болат «Сельбивешешталитереги» (Тополь и персик), Дж.Кендже «Турналаркочелер» (Улетают журавли), Дж.Аметов «Кузь» (Осень).	<b>3ч</b>
	О труде	З.Албатлы «Эмексевген – бахттапар» (Счастлив тот, кто трудится), Э.Керменчикли «Истер исень» (Если захочешь), Б.Мамбет «Чеберкъыз» (Рукодельница), «Дюльгер» (Плотник), А.Одабаш «Чалышырве огренирмиз», Э.Ибраим «Кичикусталар» (Маленькие мастера), И.Абдураман	<b>3ч</b>

		«Бахшыш» (Подарок), Черкез-Али «Эмджемкьоюнбакъачокътан» (Мой дядя пасет овец).	
	Зима	З.Албатлы «Къыш» (Зима), Ю.Темиркбая «Къышвебалалар» (Зима и дети), А.Одабаш «Къыш – уста» (Зима – мастерица.)	<b>3ч</b>
	Сказки разных народов	Казахская народная сказка «Ахмакъкъашкър» (Глупый волк), таджикская народная сказка «Къапланветильки» (Тигр и лиса), афганская народная сказка «Адалетликъады» (Правдивый судья).	<b>3ч</b>
	Наступила весна	А.Герайбай «Балкъуртларишкебашлай» (Пчелы приступают к работе), А.Умер «Баарь» (Весна), И.Эмиров «Къырымнынъбаари» (Весна в Крыму), И.Бахшыш «Баарькельди» (Весна наступила), Р.Фазыл «Наврез байрамы», Ш.Алядин «Баарь»(Весна).	<b>3ч</b>
	Произведения об И.Гаспринском, Н.Челебиджихане, А.Султане	Произведения об И.Гаспринском, Н.Челебиджихане, Аметхане Султане, Р.Фазыл, Л.Софу, А.Абденнановой	<b>5ч</b>
	Родной край	Легенда «Багъчасарай бойле пейда олды» (Как возник Бахчисарай), легенда «Аюв-дагъ», предание «Айя», Э.Къафадар «Ватан» (Родина), А.Одабаш «Байрам айы».	<b>3ч</b>
	Внеклассное чтение		<b>4ч</b>